

ECOLE MATERNELLE SAINT POTHIN OZANAM

EVEIL A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE

ANGLAIS CYCLE 1

Programme d'enseignement de l'école maternelle BO n° 25 du 24 juin 2021

Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle Note de service n°2019-086 du 28 mai 2019

Guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle. MENJ de juin 2023

Je voudrais commencer avec le rappel des recommandations du Ministère d'éducation qui sont essentielles à l'élaboration de programme d'enseignement.

«Par les activités ludiques et réflexives qu'il mobilise, l'éveil à la diversité linguistique contribue au développement de la conscience phonologique et du langage oral, à la consolidation de la maîtrise du français et à l'ensemble des objectifs de l'école maternelle» (Programme d'enseignement de l'école maternelle, BO n° 25 du 24 juin 2021)

L'éveil à la diversité linguistique au cœur des cinq domaines d'apprentissage

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- repérer et produire des rimes, des associations
- développer la perception auditive : familiariser l'oreille à l'écoute de sons différents
- discriminer de nouveaux sons
- prendre conscience qu'il existe d'autres langues

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires avec ou sans support musical authentique
- explorer de nouveaux gestes grâce à des rondes, des danses et des jeux

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
- repérer et reproduire avec le corps des formules rythmiques simples
- développer sa perception auditive pour élargir son champ sonore et reproduire les différents éléments entendus
- découvrir des musiques traditionnelles anglo-saxonnes

4. Acquérir les premiers outils mathématiques

- énoncer la suite des nombres de 1 à 10 en anglais
- découvrir les gestes pour énoncer la comptine numérique

5. Explorer le monde

- Identifier / réaliser les gestes de salutations d'un pays
- découvrir des fêtes traditionnelles
- découvrir comment les enfants fêtent différents événements
- parler des saisons

L'objectif des séances d'anglais en maternelle est de sensibiliser les élèves à la diversité des langues vivantes dès la petite section.

L'enjeu de cette sensibilisation est de familiariser l'enfant à une grande variété de sonorités, de développer chez lui une meilleure qualité d'écoute et de l'habituer à manipuler sans appréhension des sons et des mots inconnus. Les enfants sont sollicités pour jouer avec les mots et les sonorités : répétition de mots, de syllabes, etc. Ils sont aussi invités à lier l'écoute de ces langues à des activités artistiques (chants, rondes, jeux dansés) et à développer leur imaginaire autour de sonorités inconnues.

J'utilise la salle de motricité avec les enfants de la PS. L'association de l'anglais avec l'activité physique et les expériences corporelles donne d'excellents résultats. Ces activités contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant tout en restant dans la continuité de la familiarisation avec une nouvelle langue.

Les cours de la MS et de la GS se passent dans la bibliothèque où nous avons suffisamment d'espace pour bouger, jouer et chanter en anglais. Les enfants chantent pour le plaisir, en accompagnement d'autres

La pratique de la chanson favorise l'acquisition de la courbe mélodique d'une phrase. Elle permet d'identifier les composantes sonores du langage. Les mélodies des chansons retenues font partie du patrimoine anglo-saxon et reflètent les traditions et la culture. Le rythme et la mélodie combinés facilitent la mémorisation du lexique, des structures langagières, et l'ancrage de la langue dans la mémoire à long terme, en créant des automatismes.

Les séquences s'articulent essentiellement autour des chansons, des chants, et des jeux, sans oublier toutefois des activités phonologiques ou des découvertes culturelles.

J'ai créé une page de padlet où je mettrai au fur et à mesure les ressources utilisées en classe (pour les PS, MS, GS)

ECOLE PRIMAIRE SAINT POTHIN OZANAM

ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE VIVANTE

ANGLAIS CYCLE 2

Programme du cycle 2 BO n° 31 du 30 juillet 2020

Je voudrais commencer avec le rappel des recommandations du Ministère de l'Éducation nationale qui sont essentielles à l'élaboration de programme d'enseignement.

En cycle 2 la langue orale est la priorité. Elle s'organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et progressivement en production.

L'objectif d'enseignement et de l'apprentissage est de mettre les enfants en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper. Ce sont la répétition et la régularité voire la ritualisation d'activités quotidiennes qui permettent aux élèves de progresser.

L'entrée dans la langue étrangère se fait naturellement en parlant de soi et de son univers, réel et imaginaire. Trois thématiques sont ainsi proposées autour de l'enfant, la classe, l'univers enfantin. Les élèves découvrent les éléments culturels en contexte et en découvrant la vie des élèves du même âge dans les pays anglo-saxons.

Une progressivité est ménagée à partir des trois thématiques proposées tout au long du cycle : en CP – découverte du vocabulaire à l'oral avec un support visuel, en CE1 – renforcement du vocabulaire avec un support écrit, en CE2 – utilisation du vocabulaire dans la construction des phrases dans un contexte précis, reconnaissance des mots à l'écrit et à l'oral dans un discours continu.

L'enfant	La classe	L'univers enfantin
Soi, le corps, les vêtements.	Les nombres.	La maison, l'environnement immédiat et concret.
La famille.	Les repères temporels.	La vie quotidienne.
L'organisation de la journée.	Climat et météo.	L'environnement géographique ou culturel proche.
Les habitudes des enfants.	Les rituels.	Les animaux.
Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie.	Les règles et règlements dans la classe.	

Sensations, goûts et sentiments.	Les activités scolaires.	Quelques villes, campagnes et paysages typiques.
Eléments de description physique et morale.	Le sport.	La littérature enfantine.
	Les loisirs artistiques.	Les grandes fêtes et coutumes.
	L'amitié.	Les recettes.

Attendus de fin de cycle 2

- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.
- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture. Nous travaillons dans chaque classe sur la découverte d'un pays anglo-saxon, les USA en CE1, Royaume Uni et Australie en CE2. Sans oublier les histoires, les comptines, des grands événements culturels, des fêtes, des personnages célèbres tout au long de trois années.

En plus de méthodes classiques, j'intègre d'autres méthodes dans l'enseignement telles que **CLIL** (Content and Language Intergrated Learning) pour la découverte d'Australie, par exemple et **Storytelling** basée sur des albums de littérature de jeunesse anglo-saxonne.

J'essaie de rendre mes cours plus ludiques pour que les enfants aient une image positive de l'anglais. Je varie des jeux, des supports visuels, des support audio authentiques.

J'élabore mon programme selon les recommandations du Ministère d'éducation tout en utilisant les ressources de Cambridge University Press qui sont plus complets, mieux structurés, plus attractifs pour les élèves, plus proches de la culture anglo-saxonne et qui sont conçus par des locuteurs natifs.

Roxana Chekulaeva
intervenante en anglais